

教科・領域名		美術	
学科・学年・形態		生産技術科１・２学年、環境・流通サポート科１・２学年、３学年選択美術	
教科・領域の目標	表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の美術や美術文化と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。		
	知識及び技能	(1) 造形的な視点について理解するとともに、表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。	
	思考力、判断力、表現力等	(2) 造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫などについて考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化などに対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。	
	学びに向かう力、人間性等	(3) 美術の創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を育み、感性を豊かにし、心豊かな生活を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。	
各段階の目標		１段階	２段階
	知識及び技能	ア 造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて表現方法を工夫して表すことができるようにする。	ア 造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表すことができるようにする。
	思考力、判断力、表現力等	イ 造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫などについて考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化などに対する見方や感じ方を広げたりすることができるようにする。	イ 造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫などについて考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化などに対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。
	学びに向かう力、人間性等	ウ 楽しく美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造していく態度を養う。	ウ 主体的に美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を深め、心豊かな生活を創造していく態度を養う。
主な学習内容			
□題材名 〈 〉分野 () 時数 ○目標 ・指導内容 【 】他教科との関連性			
学期	１学年	２学年	３学年
１	□オリエンテーション（１） ○一年間の内容を知る ・１年間の学習 ・実態調査 □デッサン〈絵画〉（３） ○構図の取り方や陰影のつけ方を知る ・鉛筆デッサンする。 ・クロッキー 【地域社会（理科）、数学】 □文字・マークのデザイン〈デザイン〉（７） ○色相により配色を工夫することができる ・１２色相環の作成、文字やマークのデザイン 【地域社会、作業学習】	□オリエンテーション（１） ○一年間の内容を知る ・１年間の学習 ・実態調査 □デザイン技法〈デザイン〉（２） ○グラデーション、リピテーションなどのデザイン技法を知る。 ・ワークシート作成 【地域社会、作業学習】 □平面構成・ポスター〈デザイン〉（７） ○色面構成の技法を生かした平面構成をする。 ・名前のデザイン 【地域社会、作業学習】	□オリエンテーション（１） ○一年間の内容を知る ・１年間の学習 □パッケージデザイン〈デザイン〉（５） ○製品の宣伝効果を考えたパッケージを色や形を工夫 ・牛乳パックのデザイン、その他好きな食品パッケージのデザインをする。 【情報、地域社会（社会）】
	１１時間	１０時間	５時間
２	□絵手紙〈絵画〉（３） ○水彩色鉛筆の使い方を知り、自然や季節を効果的に捉える。 ・植物等をモチーフに絵手紙を制作する。 【地域社会（理科）、国語】 □木版画〈版画〉（６） ○木版画の制作工程を知り、刀を使い分け、効果的に表現する。 ・季節をモチーフにカレンダー制作 【地域社会（理科）、作業学習】 □鑑賞（１） ○制作した作品を鑑賞し、感想を	※２学期は工芸または版画のどちらかを選択する。 □アイヌ文様のレリーフ〈工芸〉（１１） ○地域の歴史や文化を知る。 ・アイヌの文様のレリーフ作成 【地域社会（社会）、情報】 □ドライポイント〈版画〉（１１） ○版画の制作工程を知り、道具を適切に扱い、版画を制作する。 ・自然物を中心としたモチーフを選び作成 【作業学習】	※絵画または映像メディア表現のどちらかを選択する □スクラッチ（絵画・デザイン）（９） ○制作工程を知り、出来上がりを予想しながら制作する。 ・自分の好きな像などを基に制作する。 【情報・数学】 □写真・アニメーション（９） 〈映像メディア表現〉 ○映像機器の使用方法を知り、画像を自由に構成し、表現する。 ・パラパラまんが、写真を使用して

	持つ ・制作した作品の鑑賞 【国語、情報】 □学校祭に向けて（６）	□鑑賞（１） ○制作した作品を鑑賞し、感想を持つ ・制作した作品の鑑賞 【国語、情報】 □学校祭に向けて（６）	のコマ送り 【情報、国語】 □オープン粘土〈工芸〉（５） ○粘土の可塑性を味わい、工夫して形作りを行う。 ・オープン粘土でお皿、箸置きを制作 【地域社会（理科）】 □鑑賞（１） ○制作した作品を鑑賞し、感想を持つ ・制作した作品の鑑賞 【国語、情報】 □学校祭に向けて（６）
	19時間	16時間	16時間
3	□七宝焼き〈工芸〉（３） ○技法を理解し、制作する。 ・正方形の銅版を使用しマグネットの制作 【地域社会（理科）、数学、作業学習】 □鑑賞（１） ○1年間の学習を振り返り、制作した作品を展示、鑑賞する。 ・作品鑑賞 【国語、情報】	□七宝焼き〈工芸〉（４） ○技法を理解し、制作する。 ・魚の形の銅版にビーズを加えてブローチを制作 【地域社会（理科）、数学、作業学習】 □鑑賞（１） ○世界各国の様々な美術作品を味わう ・日本や世界の美術作品の鑑賞 【国語、情報】	□七宝焼き〈工芸〉（４） ○銅板の性質を知り、土台作りから取り組む。 ・ミルフィオリやビーズを用いた作品制作 【地域社会（理科）、数学、作業学習】 □鑑賞（１） ○世界各国の様々な美術作品を味わう ・日本や世界の美術作品の鑑賞 【国語、情報】
	7時間	7時間	9時間